家庭必備之刊物

介紹實用智識與經驗　勸導指迷與改良生活

常識　胡適之

□注意按期『內容』之奇妙！

（一）『常識稿』是費去金錢時間或上當換來者
（二）『生活稿』描寫改良及解決生活之難題
（三）『家庭稿』計劃新家庭之組織及佈置等
（四）『婦女生活稿』關於婦女切身問題指導改良
（五）『學校生活稿』關於男女學生一切問題
（六）『性的稿件』指迷及敍述事實不涉猥褻
（七）『言情稿』指導男女情場戀愛之一切
（八）『社會縮影稿』社會上形形色色奇聞奇事
（九）『常識顧問欄』專代解決各種難題
（十）『銀光星影』介紹電影常識及新聞

速閱有益身心之報

本報乃三日刊　全年二元五角（寄費在內）□特價二元（外國加寄費二元）寄足一百二十期

出版信用由攝影畫報館及三和公司担保掛號。合定攝影畫報全年僅加收一元半即兩報共計三元五角（國外五元五角）（本報啓）上海南京路五十六

常識　胡適題

第三四三期

（民國二十年二月十五日）

□每份售洋二分五厘□

館址（上海南京路五十六號）

□定報價目
每三日出一張外埠六個月一元半全年二元五寄費在內國外定報加倍元郵票代現九五計值

□廣告價目
每期每格五元（計闊二英寸四分之一。高英一英寸半。裏外中縫各分四格。每格八元。均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

本報是　青年之友良　社會之導師

遍地洋貨有何辦法

||學生宣傳燒燬　||政府明令禁止　||報紙竭力勸告　全非良策

（徐嘯吾）

果然國民太沒出息，政府這樣煌煌明令，宣傳先生，這樣大聲疾呼；報紙雜誌上，這樣熱心勸告，『…要用國貨！……洋貨用不得！…』

他們——指商人國民——耳朵是聾的，心是鐵的；血是涼的，所謂說者自說賣者自賣；用者自用。甚至一班學界老兄，熱血萬丈，將牢什子書本攢開，大夥兒跑到洋貨鋪，大燒特燒，但是一轉眼，洋貨仍然遍地充斥，這是什麼緣故？請讀下文。

> 有了學問而不能用，正如守財奴拿許多錢藏在地窖裏，穿得像乞丐，住得像破窯……雖有許多錢，對於社會國家，甚至對於他的家庭，有什麼益處？
> ——瑪利說的話

工廠不肯改良

中國人向來賓茲相纖，陳陳相因，抱着老調彈，抱着死魚頭啃。要算第一名公，要請他們用點腦筋，去改良國貨，萬不能夠，同是一種材料，到外人手中，做出東西，便美麗精巧，到中國人手裏做出來，便粗糙惡劣，請問一班愛漂亮的小姐，少爺，誰不甘心拜到洋貨幟下，情願將大捧銀錢，去孝敬外國，果然華廠裏，造出來的物品，也精奇美好，那麼！舶來品何必抵制？不抵制也會絕跡啊！

政府無力輔助

寫到這裏，作者的筆，到不敢下去了，本來政府財政，已同作者一樣窮得可愛；那有錢來輔助，不過錢都到軍閥土劣腰裏去了，出洋不久的那位仁兄，私產不是足足五萬萬多嗎？一位如此，其他可知！若肯大發慈悲，大家拿點出來，輔助工廠，監視着辦事人員，製造貨品，精益求精，銷售國內，似乎比存在什麼……銀行，……（？）……（？）……還要穩當；還要有價值！東鄰倭政府，不是頑過一回嗎？『日本因溫州紙傘，充斥市上，每把祇售日金五角，日傘成本，還要五角五分，售價要日金七角，華傘價廉物美，人人購用，日傘營業，一落千丈，日政府因挽回利權，輔助營業起見，召集日商，由政府津貼每把日傘洋一角，傘商暫忍目前損失，僅照成本，每把四五分出售，一方面將華傘進口稅增加，華傘每把倒要售價七角，反道而行，自然無人光顧華傘，日久竟絕跡日市，日傘仍恢復原狀，每把售價七角。』諸君：你想他們計策毒不毒？妙不妙？政府與商人，多麼關切！迴顧我國，除得和作者一樣，筆頭上說說，紙上談談，嘴裏喊喊。那麼！想國貨暢銷，國人樂用，大約要到一百年以後吧？怪國民沒出息，也是徒然。（戊）

本期要目

- □遍地洋貨有何辦法
- □花會之內幕
- □宴會時應注意
- □一得之言
- □醫院裏的黑幕
- □女子的手淫
- □看宮人的龍陽君
- □笑笑而已
- □戀愛與聽覺之關係
- □閒暇的時候
- □幾件人工變法
- □出路

顧問　出路

（孟公樸）

編輯先生：我是貴報的一個忠實讀者，我所最感到興味者也就是貴報的「顧問」一欄，我從學校中踏出來到社會上，好似失了靈魂一樣！我仍輕棲身三個地方，這三個地方所做的事情對於我一些感不到興味，只有苦悶，三處地方一共祇留戀了六個月，到現在已失業一年多了，從家庭和親戚間之恥笑，迫着我極力要快些找到一個職業，然而難矣。

我嘗聞那些所謂「毅力」「決心」等等話，始終很疑惑，因爲我深深感覺到這種名詞不過坐在屋子裏對着窗外一個冷得要死的人唱的高調，叫他不要冷！先生！我現在想繼續求學，混進學校的花園，跳出社會的圈子，行不行？

此頌撰安　孟公樸敬上。二月一日

看完這封短短的信，閉着眼睛似乎看到無數青年在面前彷徨，這純粹是「出路」問題。現在把來信所示者請分析一下：

第一，足下「三處地方一共祇留戀了六個月」之所由來，是不出所做的事情合不來你的胃口，所做的事情不論其大或小，總之感不到興趣去幹是一樣的，爲何感不到興趣？則你所幹的事，是否與足下之天性相近，天性就是自己心之所好者，擇業是要揀性之所好者幹去，決沒有感不到興趣而只有苦悶的道理。

第二，極力要快些找到一個職業，足下已經曉得「然而難矣」則也惟有留心着自己性之所近的機會到來，在沒有機會的時候應該從性之所近的地方練習起來，一且有事不致應付困難。

第三，所謂「毅力」「決心」一。我以爲是這樣稱的：有了鄭重的考慮，慎密的計劃之後，再加上「決心」與「毅力」兩味藥，所幹的事情終有點小結果，對着他人，唱高調固不應該，自己一味瞎擋也不是道理·至於再進學校跳出社會上，在一般不明環境與心理的人們起來，一定是勸你「應該這樣」，記者以爲大不可，再進學校決沒有好結果，在校的青年，勿輕易投身社會試試，看，已經投身社會的人，請勿再作「學校夢」，在校的時候一意致力學業，做事的時候應該致力於所幹的事情（編者）

美國 **傷風餅**

傷風雖屬小恙，實爲一切外感病之先驅症，故一遇傷風，宜立卽設法治衷，莫以小恙而忽之之，傷風初起其現象爲「頭重」「鼻塞」「清涕」「神疲」「胸悶」「項強」尤以畏冷發熱爲最顯著，此藥之性和平，專治傷風，無論輕重服之，無不立見效驗，且無復發之虞

林孚建業公司總經理　上海南京要五十六號

▼三和公司爲服務而創辦

信託部　大小可用支票　便利外埠顧客　省却種種麻煩

代辦部

本公司成立有年。信用卓著。特設兩部專爲服務外埠顧客。免去墮入滬上滑頭公司之籠彀。

并請　攝影畫報　常識報　合擔保金錢一切之責任　函索詳章卽寄

□辦理迅速□价格較廉□完全免費
□可用支票□且有利息□節省匯費

上海南京路五十六號三和總公司啓

最新發明

□**法國遺精驚人**

法國淫瘋極盛。青年犯『遺精』『滑精』者有百之九五。近由法醫學博士新發明一種遺精藥。極爲票效。惟爲迎合華人體氣。由八卦藥製社參和數十年經驗之秘方以適配華人之體質·專治『夢遺』與『滑精』。不特清火立止遺精。且兼能培本固體。可以根本復元。現歸上海南京路五十四號林孚建業公司總經理。每瓶五角。可作七服。代價實極廉。較之他藥三四服而售一二元者。實足多也。北四川路上海大戲院隔壁三和分公司亦有出售。

□**底片保留袋**

攝影同志對於其心血傑作與難留影紀念之**底片**最爲實貴最爲心愛決不願其輕易失落或損壞是則不可不用『底片保留袋』因每袋除印有號數，名稱，地點，摘要之『空白』以便填寫外，并附『成績紀錄表』爲研究攝影者所必需之紀錄翻查底片可不必取出備對光一蓋可卽見一切因袋乃透明也，可供參考保存并用。

□三寸袋（二寸亦可用）及四寸袋每百個收成本三角□七寸袋（最合照相館用明信片大亦可用）每百個五角（購時須聲明寸底片用）

上海南京路五十六號

中國攝影學會出版部啓

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司代售

燙金 **報夾出售**

本館首先創出人造硬皮，精製報夾一種，面上燙成本報頭金字精潔異常，鮮豔套目，全年可得四百餘頁，不致散失，本報讀者不可不備一付，每付大洋五角，定戶聲明單號碼則有七折優待，（上海南京路五十六號攝影書報常識報合啓）

花會之內幕

（羅維達）

花會之發源地，在浙之甯波一帶，當時極爲盛行，然每日進出有限，自清末由花會健將李咸生鄭梅堂在滬開設花會筒後，滬地開始盛行，自民以來，興衰數起，而累年受其害者，其數實可驚人，玆將花會之黑幕，盡錄於下

■致富全書■ 該書爲花會之一切打法，各種名稱及做夢之預測，而一般無知愚民，皆信以爲眞，於是將汗血之金錢，作孤注一擲，結果徒呼負負，故此書實爲引人入彀之廣告書也

■花會籤■ 花會籤是一種極簡單兩句詞句，求籤之處皆在各馬路之行人道上，如西洋鏡然之小佛堂，以銅元一枚，即可得籤，且分早午晚三筒，因花會筒欲誘人入彀，故有此種舉動，結果盡敗，故此種花會籤實爲迷人之催命符也。

■封包■ 封包係作巨大之輸贏，將鈔票及打中之名稱封於紙內，於筒開後，方可折包，是即分輸贏，而打中者，大多數係幕中人，因誘人打封包，故作此一舉，而外界打中者極少

■打折與贈物■ 花會因招廣賭客起見，故每千文打折若干，且滿洋一元以上，贈手帕及化裝品若干，結果盡在自己頭上。

■神祕之速算■ 筒中人言每開一筒極爲公正無私，然此種言語，實欺人之言也，蓋每開一筒，將大小航船所打之數一一結算，以錢打最少之一門，即爲開出，而此種繁雜數目，彼等歷數十分鐘即可算出，是亦算術家歟？

■聲明■

本月十八日及廿一日應出之本報，因印刷所春節停工，是以休刊兩期，廿四日照常出版。

醫院裏的黑幕

（吳德昌）

有一個醫院。在新申兩報上登着廣告。包醫新老白濁。祇收洋五元。三天可愈。我有位朋友。不幸生了此病。就去求診。三天不愈而至七天。仍不愈。醫院忽然反問我的朋友。你要醫愈。要醫拿出十元錢來。友人沒法。即如數付之。後過半月。而仍不愈。要醫院電機治之。醫院另索電費。友人至是。始知受騙。

■宴會時應注意種種

（政）

應俟主人坐後，方能己坐，視彼以右手或左手取斜前飯巾與麵包，並仿效之，身體挺直，頭部稍前，肘部稍離桌，弗以飯巾扎於頸圍，惟應置之於膝蓋上，用以拭口，食時不宜談話，喝湯時不宜滿飲並發聲，在喝肉糜湯時或食時，應徐徐食之，無貪形極狀，肉糜湯雖熱，亦不可以口吹之，不可盛以滿匙，並不可舉盆，使匙中所盛弗盡失，肉應分數次切碎之，弗一次盡切之，右手持叉，惟在食蔬菜，蛋，魚時，左手持叉，用以銜肉，右手於此時，則持刀矣，在英國刀與叉不相調手，惟置菜蔬等物於肉類同盆，弗以齒盡食骨上之肉，弗以刀置於口中，拭口應在喝飲之先，不論一酒一物，雖極盡其能事，不可喜形於色，菜肴雖佳甚，亦不可讚美之云。

一得之言

時髦女性的弱點有三，太奢華，太淺薄，太狂放。醫治這三種病，要儉樸，要沈著，要謹。

解放要一齊解放，不應有新舊之分，就是說一手摘下耳上的金環，一手要把高底鞋也脫下來。

男子不應該壓迫女子，同時女子也不應該想壓迫男子。

性女子的的手淫

（亦广）

從前斯德爾博士說，手淫者損智力，弱德性，甚者破壞身體，汨滅靈性，眞是一些不錯的。手淫不單是男子所有，女子亦多不免者，有一本新書所載，有某校女學生，嘗以洋燈罩插入腔口，利行取快，後來燈罩忽然破裂，玻璃碎塊，散漫於陰戶中，受盡了許多痛楚，此眞笨蠢之淫行也。今者無恥之輩想入非非，又加一種新淫具，以七寸長之軟木，製成陽物之形，外包橡皮，兩頭適用，如具男陰龜頭之狀，用時兩女同衾，互相抱合，互相抽送，以爲得計，此眞自殺之行爲也，須知兩女交合，慾火相煎，淫液仍然流出，而無男子眞陽調和，其間使之水火即濟，則陰精易枯，行之既久，神經衰弱，生氣滅殺，固不待言，即一切不姙症，子宮內膜實質炎，及附屬器炎症等，凡罹此症，十難治一，向之雪膚花貌，變成鵠面鳩形，有志女士，請勿貪一時之快樂而貽害終身也。（丁）

你所要紀念的

嬌艷的 美麗的 嫵媚的 風騷的 肉感的 清秀的 漂亮的 時髦的

男女明星

中外電影明星照片

■純係照片清晰異常 ■種類繁多價廉物美 ■隨時絡續發行

本公司首創發行幷獨家經理中外電影明星照片於國內。已歷十年之久。計有千種。多由外洋運售。五寸大之照片（幷非印刷）每張售洋一角（國內寄費在內。掛號另加六分）。清晰異常。中國明星照片每張特價八折。以示提倡。尚有下列放大照片。最合壁上之裝飾。（甲）七寸每張七角（乙）十寸每張一元（丙）十八寸二元。應請預定。（現購放大者計有數十種）函索『電影明星錄』附『中英標準譯名』即贈（批發格外克己）

上海南京路五十六號 三和總公司獨家經理

■分公司 北四川路五〇五號上海大戲院隔壁

本公司兼經理『明信片社』發行世界各國各種『風景』『美術』『攝影傑作』『名畫』等名目繁多請駕臨總公司選購

看宮人的龍陽君

（春明）

▲一與交接定倒霉　迷人不亞狐狸精▼
▲爲此警告後來者　勿再上當去戀他▼

鄙友蕭君。服務于城內某米行。于十六年。與伊同師弟兄彭某結不解緣。（彭）雙十年華。面如敷粉。也是他祖上缺德。所以後門有病。斷袖有癖。自願爲龍陽君。據謂入夢無伴。即難安眠。故一至黃昏。彼必邀人爲侶。同賦驚夢。蕭君爲彼迷惑。食同桌。寢同衾。一日不見。於鬱不歡。四載和戀。覓費去大洋肆千餘元。在先某尙執迷不悟。大有非彼不樂之慨。及今始後悔。然爲時已既。蓋既傷身。復損財。而彼迷人塵世妖動。仍搔首弄姿。四處惑人焉。

幾件人工變法

（仁德）

▲舊象牙筷變新筷▲ 現今普通的人家，多喜用象牙筷，但一經用久，即成黑黃色，若欲恢復原來顏色，可將筷插入芭蕉樹根下，越三數日後。取出滌之，與新者無異，屢試屢驗也，

▲上海皮蛋變糖心蛋▲ 皮蛋除天津皮蛋外，本地皮蛋，多無糖心，玆有一法，可使本地皮蛋變爲糖心，法將皮蛋之一頭空處，敲一小孔，稍灌以陳年紹興酒，直立片時，蛋黃卽變糖心矣，

【婦女】閒暇的時候

（落英女士）

人生往往覺得閒來的無聊，但是只曉得無聊而不知去尋求消遣的方法也不是道理。現在女子的閒暇時間較男子爲多，應該自己好好想出一個或幾個消遣的方法來，沒有消遣的方法往往會走入岐路，枉費了這個 極可寶貴的 閒來的時候着實可憐！

現在我提出三個可以適用於一般普通女子的消遣方法，至於那一種是我的消遣方法，則也惟有揀自己心之所好而定。

第一種是談話。有許多事情往往能在談話中獲得眞理，覺着非常愉快，要找一個或幾個自己認爲信任得過靠得住的朋友閒來的時候和他談話，實在是很好的辦法。一般人卻以爲這是不正當的耗費時間，這是思想的不正當！

第二種是研究文學。佩那德ARNOD Benn t說：「研究文學，並非是娛樂閒暇的時間；這是喚醒自己，是有生命的，是增進同情和理會的能力！所受感動的並非一個鐘頭，乃是一天。」

把我們和世間的關係都改變過來了，」所以有的人連吃飯的時候都在看書，而這本書看得之味的時候，可以無損害的掉一本，這是利用讀書來消遣閒暇時候的好處。

第三種是藝術。如音樂，戲劇，繪畫等，這種爽心的樂事，可予人生最大的同情而安慰，喜歡的人如果一旦得不到這種安慰，好似失了魂靈一樣。（丁）

笑笑而已

（騎兵）

牧師：「W先生，近來你爲甚麼不到我禮拜堂中來？」

W先生：「因爲你的禮拜堂足以引起我的不快之感。一共有三點，第一，聽了你的講道我就要瞌睡。第二，聽了那唱讚美詩的聲音就覺得煩躁。第三，我最初遇見吾妻時，就在你禮拜堂中做禮拜，後來也是在堂中結婚的。」

【戀愛指南】戀愛與聽覺之關係

（楊秀娟女士）

大家曉得一個感官銳敏的女子對於所聽到的聲浪或音調是最能感應的，但是大家知其然而不知其所以然！大凡一個男子正在熱戀着一個女子的時候，他的一雙耳朵最能影響於他的戀愛生活，明乎此，女子對於其他的一切關係儘可不必拘拘，這個能感覺對方之「聽覺」倒不乞你「不關」！我們可以做定一個快樂空氣中愉快的音樂，使他的內心生活起來共嗚！事實告訴我們，在戀愛中的男子，對於悲慘的，抑鬱的，哀傷的戀歌或音樂，在男子一方面，是容易收接。於此我們再一觀察能成爲對照的一個事業，就是在戀愛中的男子對於在自然界中所見到的微小事物，都好像特別的感覺銳敏。即小溪中水聲的潺潺，那夜鶯的情歌綿綿，以及樹枝頭呼嘯的風聲，一切的一切都能影響他的心境，所以，女子不踏進戀愛圈子則已，要戀愛着一個男子，眼睛固然是個人戀愛舞台上的主角，但是耳朵也決不是一個非重要的配角！所謂「耳朵」就是「聽覺」！